

Sissy Staudinger

07.10.2011

Keuslinstraße 4
D-80798 München
Deutschland

Tel. 0049 (0) 89 / 2 71 32 69

Mobil 0049 (0) 171 / 8 99 22 03

E-mail: Sissy-Carest@t-online.de

Homepage: www.Sissy-Staudinger.de

Jahrgang: 1970
Größe: 172 cm
Haare: tizianrot
Augen: graugrün

Ausbildung:
1985 - 1987 Schauspiel- und Musicalausbildung am Performing Arts Center, München
1985 Sprechtechnik bei Eleonore van Hoogstraten, München
1985 – 1988 Gesangsausbildung bei Prof. Bernadette Kofler, Mozarteum Augsburg
1987 – 1988 Ausbildungsschülerin am Dance Center Iwanson, München
1976 – 1985 Ballettausbildung in der Ballettschule Roleff-King, München

Sprachen: Hochdeutsch
Englisch (sehr gut)
Französisch (sehr gut)
Latein (sehr gut)
Dialekte: Bayerisch, Österreichisch, Berlinisch

Gesang: Musical, Operette, Schlager, Brecht-Weill, Chanson, gesamtes Zarah Leander- und Marlene Dietrich-Repertoire, Pop, Rock, Soul, Jazz

Stimmelage: Mezzosopran bis Kontraalt, sowohl klassisch als auch Musical-Belt

Tanz: Klassisches Ballett, Step, Jazz, Modern Dance, Folkloretanz

Besonderes: Spanischer Tanz mit Kastagnettenteknik
Zaubern, Kindercoach
Künstlerische Leitung und Abendspielleitung

Engagements Theater

2011 Deutsches Theater München, Alte Oper Frankfurt
Mrs. Pommeroy, Mrs. Fezziwig, Mrs. Shellcock in
Vom Geist der Weihnacht

2011 Regie: Iris Limbarth
Tournée, Deutschland
Mutter Oberin in **Party Sisters**,
sowie künstlerische Leitung und Abendspielleitung
Regie: Daniel Witzke

2010 Staatstheater Cottbus
Solistin im Vorprogramm und Lulu in **Cabaret**
Regie: Martin Schüler

2010 Seebühne Walenstadt
Frau Rossi in **Die schwarzen Brüder**
Regie: Holger Hauer

2010 Staatstheater Cottbus
Kathrin in **Unbeschreiblich weiblich**
Regie: Hans Petith

2009/2010 Tournee, Deutschland
Stiefmutter in **Drei Haselnüsse für Aschenbrödel**
Regie: Christian Berg

2009 Burgfestspiele Bad Vilbel
Fräulein Kost in **Cabaret**
Regie: Egon Baumgarten

2009 Burgfestspiele Bad Vilbel
Minirock und Hitparade - let's twist again
- Eine Schlagerrevue der 60er Jahre
Regie: Egon Baumgarten

2009 Tournee, europäischer Raum,
Le Directeur (Hosenrolle) in **La Belle Bizarre du Moulin Rouge**
Regie: Christian von Götz

2008 Theater am Marientor, Duisburg,
Mrs. Errol, Cedric's Mutter in **Der Kleine Lord**
Regie: Christian Berg

2008 Deutsches Theater München, Fröttmaning
Schwester Maria in **In Nomine Patris – Die Beichte der Päpste**
Regie: Hansjörg Hack

2008 Burgfestspiele Bad Vilbel,
Nellie/Lady Beaconsfield in **Jekyll & Hyde**
Regie: Egon Baumgarten

2008 Burgfestspiele Bad Vilbel,
Lollipop und Strandbikini
– Eine Schlagerrevue der 50er Jahre
Regie: Egon Baumgarten

2008 Tournee, europäischer Raum,
Tschinellen-Fiffy in **Ein Walzertraum**
Operettenbühne Wien, Regie Heinz Hellberg

2007 Tournee, europäischer Raum,
Mizzi in **Zwei Herzen im Dreivierteltakt**
Operettenbühne Wien, Regie: Heinz Hellberg

2007 Festspielhaus Füssen/Festspiele in der Arena in Xanten
Madame Thénardier in **Les Misérables**
Regie: Georg Malvius

2007 Tournee, europäischer Raum
Stasa Kokozow in **Der Graf von Luxemburg**
Operettenbühne Wien, Regie: Heinz Hellberg

2006 Théâtre Mogador, Paris, / Tournee ,Frankreich
Jasmin Münchgstettner in **Out of Rosenheim** als Musical
Bagdad Cafe
Regie: Percy Adlon

2006 Luisenburgfestspiele, Wunsiedel
Zwergerin in **Der Wittiber**
Regie: Michael Lerchenberg

2006 Luisenburgfestspiele, Wunsiedel
Hattie in **Kiss me Kate**
Regie: Karl Absenger

2006 Komödie am Max II, München
Matilda Klingenberg in **Swing Sisters**
Regie: Michael Wedekind

2005 Tournee Frankreich / Deutschland
Jasmin Münchgstettner in **Out of Rosenheim** als Musical
Bagdad Cafe
Regie: Percy Adlon

2004 Komödie am Max II, München
Theres Mayer in **Die Witwen**
Regie: Peter Bernhard

2004 Deutsches Theater, München / Rheingoldhalle, Mainz
Mutter von Falco in **FMA Falco meets Amadeus**
Regie: Elmar Ottenthal

2004 Tournee, Gladys Presley in **Elvis – die Show, sein Leben**
Regie: Mark Janicello

2003 TheatrO Centro, Oberhausen
Mrs. Fezziwig/Mr. Shellcock in **Vom Geist der Weihnacht**
Regie: Craig Simmons

2003 Sommeroperette Lübeck, Neue Freilichtbühne Johanneum
Ella/Stella in **Frau Luna**
Regie: Michael P. Schulz

2003 Deutsches Theater, München
Frau Klein/Heidi in **Elvis – die Show, sein Leben**
Regie: Mark Janicello

2002 Tournee, Vamp in **Sekretärinnen**
Regie: Manfred Langner

2001/2002 Tournee, Hattie in **Kiss me Kate**
Regie: Valerie Grishko

2001 Deutsches Theater, München
Wirtin Dienstbier in **Take it Easy – S-C.H.W.E.J.K.**
Regie: Elmar Ottenthal

2001 Theater des Westens, Berlin
Wirtin Dienstbier in **SCHWEJK IT EASY**
Regie: Elmar Ottenthal

1999/2000/2001 Tournee, Hattie in **Kiss me Kate**
Regie: Valerie Grishko

1999 Theater des Westens, Berlin
Olga von Sturm und Saraghina in **Nine**
Regie: Helmut Baumann

1998 Theater des Westens, Berlin
Miss Lynch in **Grease**
Regie: Dennis Callahan

1996 – 1998 Capitol-Theater, Düsseldorf
Miss Lynch in **Grease**

- 1995 Regie: Dennis Callahan
Musical-Theater, Zürich
(Full House Entertainment Corp., Nevada)
Miss Lynch in **Grease**
- 1992 – 1995 Regie: Dennis Callahan
Theater des Westens, Berlin
Cagelle und Jacqueline in **La Cage Aux Folles**
Regie: Helmut Baumann;
Diverse Rollen in **Cyrano**, Regie: Helmut Baumann;
Diverse Rollen in **Eine Woche voller Samstage**
Regie: Ulf Dietrich;
Mrs. Hopkins in **My Fair Lady**, Regie: Rolf von Sydow
Kitkat-Girl und diverse kleine Rollen (solistischer Gesangsauftritt)
in **Cabaret**, Regie: Helmut Baumann
Diverse Rollen (solistischer Gesangsauftritt) in **Anything Goes**,
Regie: Helmut Baumann
Diverse Rollen in **Der Blaue Engel**,
Regie: Peter Zadek, Jerome Savary
- 1990 – 1991 Tournee als Mrs. Eynsford-Hill in **My Fair Lady**
Regie: Dick Price
- 1990 Tournee, diverse kleine Rollen in **Hello Dolly**
Regie: Dick Price
- 1989 – 1990 Tournee, Falourdel in **Quasimodo**,
Regie: Maria Caleita
- 1988 – 1989 Tournee, diverse kleine Rollen in **Hello Dolly**,
Regie: Dick Price
- 1988 Carl-Orff-Saal, München
Diverse Rollen in **Kein Oscar für Casablanca**
Regie: Mike Baran

Konzerte:

- 2010 Soloprogramm **Eine Frau mit Vergangenheit**
Sissy Staudinger in den Rollen von Zarah Leander
Theater Heppel & Ettlich, München
- 2010 Soloprogramm **Von Weill bis Wecker**
Theater Heppel & Ettlich, München
- 2009 Soloprogramm / Kirchenkonzert **Ein Traum wird wahr**
Pfarrkirche St. Joseph, München
- 2009 Soloprogramm/Kirchenkonzert **Ein Traum wird wahr**
St. Nikolaus, Bad Vilbel
- 2009 Soloprogramm **Eine Frau mit Vergangenheit**
Sissy Staudinger in den Rollen von Zarah Leander
Burgfestspiele Bad Vilbel
- 2008/2009 Soloprogramm **Eine Frau mit Vergangenheit –**
Sissy Staudinger in den Rollen von Zarah Leander
Theater Heppel & Ettlich, München
Theatersaal der St. Josephskirche, München
- 2008 Tournee, europäischer Raum
Solistin, Galakonzert **An der schönen blauen Donau**
Operettenbühne Wien, Regie Heinz Hellberg
- 2007 Soloprogramm **Melodien aus Musical und Operette**

- 2006 St. Josephskirche, München (Benefiz)
Soloprogramm **Musical - und Filmmelodien**
- 2004 St. Josephskirche, München (Benefiz)
Soloprogramm zum Advent **Wenn ich mir was wünschen dürfte**
- 2004 Kleine Komödie am Max II, München
Soloprogramm **Liebes Leben** (Musik und Liedtexte: Konstantin Wecker)
- 2004 Kleine Komödie am Max II, München
Soloprogramm **Musical- und Film-Highlights**,
St. Josephskirche, München (Benefiz)
- 2003 Stadtgründungsfest München
One-Woman-Show, Open Air, Marienplatz, München
- 2001 Tournee, Musical Christmas
-
- seit 1990 zahlreiche **One-Woman-Shows und Galas**
JAZZ LOUNGE; Theater des Westens, Berlin
TAG DER OFFENEN TÜR, Theater des Westens, Berlin
SCHLACHTHOF MÜNCHEN
Als Gast des Odeon-Tanzorchesters, München
Gatzlive, Düsseldorf, One-Woman-Show **Sissy hautnah**
Open Air, Köln, **Schlussauftritt beim CSD**
Madison-Hotel, Düsseldorf
One-Woman-Show **Die Nacht ist nicht allein zum Schlafen da**
Theater an der Kö, Düsseldorf
One-Woman-Show **Ich bin, was ich bin**
Arc, Berlin
Ohne-Woman-Show zugunsten der Aidshilfe
Hotel Kempinski – Vier Jahreszeiten, München
One-Woman-Show für den Lions-Club
-
- Fernsehen:**
- 2011 Landfrau in **Mord in bester Gesellschaft – Der Tod der Sünde**
Regie: Hajo Gies
- 2002/2003 Telefonistin Fini Asböck in **Cafè Meineid**
Regie: Franz Xaver Bogner